

berner *f* musikkollegium

Leitbild 2016 bis 2021

Wer wir sind

Das Berner Musikkollegium (BMK) ist ein alle Register umfassendes zirka 60-köpfiges Laien-Sinfonieorchester. Seine Mitglieder sind begeisterte, gute bis sehr gute Instrumentalistinnen und Instrumentalisten aus allen Alters- und Berufsgruppen. Die musikalische Leitung (Dirigent/-in und Konzertmeister/-in) wird durch ausgewiesene Fachkräfte wahrgenommen.

An wöchentlichen Proben werden pro Jahr drei Programme eingeübt, die nach Möglichkeiten je zweimal an einem Konzert in Bern und der näheren Umgebung aufgeführt werden. Wir erarbeiten uns ein breit gefächertes Repertoire, wobei wir vorwiegend Werke aus der klassischen und romantischen Literatur spielen. Das BMK ist bestrebt, junge talentierte Solistinnen und Solisten mit Auftrittsmöglichkeiten zu unterstützen. Im Normalfall engagieren wir Musikerinnen und Musiker, die bereits einen Bezug zu Bern haben.

Das freundschaftliche Beisammensein wird nach den Proben und überdies an zirka zwei Anlässen pro Jahr gepflegt.

Das BMK finanziert sich über Mitglieder- und Gönnerbeiträge, durch Konzerteinnahmen sowie Sponsoring Beiträgen von Firmen und gemeinnützigen Organisationen.

Das BMK ist ein Verein im Sinne von Art. 70 ZGB. Die rechtsverbindlichen Regelungen sind in den Statuten festgelegt.

Worauf wir Wert legen

Die Aktivmitglieder setzen sich mit Freude für den Verein ein. Wer sich für ein Programm anmeldet, verpflichtet sich zum regelmässigen und disziplinierten Probenbesuch, sowie zu einer seriösen individuellen Vorbereitung. Sofern es die persönlichen Umstände erlauben, beteiligen sich die Aktivmitglieder überdies an organisatorischen und logistischen Arbeiten. Zudem helfen alle aktiv bei der Konzertwerbung sowie bei der Sammlung von Sponsorengeldern mit.

Wir pflegen einen offenen und freundschaftlichen Umgang untereinander und kümmern uns um das Wohlergehen aller Mitglieder.

Bei der Werkwahl legen wir Wert darauf, dass alle im Orchester vertretenen Instrumente regelmässig mitwirken können und ihrem Niveau entsprechend gefordert werden. Wir scheuen uns nicht, grosse und bekannte Werke aus der Musikkultur aufzuführen. Gleichzeitig wollen wir regelmässig unbekanntere Werke einstudieren und so unseren Horizont erweitern und potentiell neue Zuhörer erreichen.

In der konzentrierten gemeinsamen Probenarbeit stellen wir uns selber hohe Ansprüche und versuchen ein hohes Niveau an Musikalität und Präzision zu erreichen.

Dank der gelegentlichen Zusammenarbeit mit anderen Vereinen können aufwändige Werke aufgeführt und das Amateurmusikwesen in Bern gestärkt werden.

Wir legen Wert auf einen ausgeglichenen Finanzhaushalt und regeln unsere Finanzen im Hinblick auf eine kontinuierliche Konzerttätigkeit. Dank einem sorgfältigen Umgang mit unseren finanziellen Ressourcen ermöglichen wir uns immer wieder auch aussergewöhnliche Konzertprojekte, die aufgrund eines hohen Aufwandes oder allenfalls geringerer Einnahmen potenziell defizitär wären.