

Donnerstag, 23. Juni 2016, 20.00 Uhr
Petruskirche Bern

Sonntag, 26. Juni 2016, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Jegenstorf

Eintritt frei, Kollekte

Boieldieu, Mendelssohn Mozart, Bartók

berner *f* musikkollegium

François Adrien Boieldieu

Ouvertüre zu Der Kalif von Bagdad

Felix Mendelssohn

Nocturne für 10 Blasinstrumente

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinkonzert A-Dur (Bern)

Solistin: Ilona Naumova

Klavierkonzert F-Dur (Jegenstorf)

SolistInnen: Kim Riederer,

Joshua Rohrer, Annelies Marti

Béla Bartók

5 ungarische Dorfszenen

Felix Mendelssohn

Hebriden-Ouvertüre

Berner Musikkollegium

Leitung: Hervé Grélat



François Adrien Boieldieu 1775 - 1834
war zu seiner Zeit einer der meistgespielten Komponisten Frankreichs. Er schrieb über 40 Opern. Mit der Oper **Der Kalif von Bagdad** feierte er grosse Erfolge. Heute wird sie kaum mehr aufgeführt.

Felix Mendelssohn 1809 - 1847
verbrachte 1824 einen Urlaub im Kurort Bad Doberan an der Ostsee. Dort begegnete der 15-jährige den Mitgliedern des Hofensembles der grossherzoglichen Residenz. Dieses Ensemble beeindruckte ihn sehr. Innerhalb kurzer Zeit schrieb er ein **Nocturno für 10 Blasinstrumente**.

Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1791
komponierte 1775 das **Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur**. Es ist das beliebteste und meistgespielte von Mozarts 5 Violinkonzerten. Eine charakteristische «Col legno»-Stelle der tiefen Streicher im Finalsatz hat ihm zudem den Übernamen «Alla turca» beschert. Aufführung nur in Bern.

Unsere Solistin **Ilona Naumova**, Konzertmeisterin des Berner Musikkollegiums.

Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1791
schrieb das **Klavierkonzert KV 413** 1783 für eine eigene Aufführung in Wien. Er wollte sich damit dem Wiener Publikum sowohl als Pianist wie auch als Komponist bekannt machen. Aufführung nur in Jegenstorf.

Die SolistInnen **Kim Riederer** spielt den 1. Satz, **Joshua Rohrer** den 2. Satz, **Annelies Marti** den 3. Satz. SchülerInnen der Musikschule Jegenstorf.

Béla Bartók 1881 - 11945
verwendete oft für seine Kompositionen ungarische und rumänische Volksmusik. Unser «Orchesterkomponist» Beat Schüttel hat einige Klavierstücke bearbeitet und daraus **5 ungarische Szenen** geschaffen.

Felix Mendelssohn 1809 - 1847
komponierte die vielgespielte **Hebriden-Ouvertüre** nach seinem Aufenthalt in Schottland. Sie enthält stimmungsvolle Naturschilderungen.

Unser Dirigent **Hervé Grélat** geb. 1977
stammt aus Porrentruy. Er ist Hornist, hat 2007 ebenfalls das Diplom als Orchesterdirigent an der Musikhochschule Zürich erworben und erhält immer wieder Gelegenheit auch Berufsorchester zu dirigieren.

Jegenstorf Apéritif nach dem Konzert für Publikum und Musizierende

Unsere nächsten Konzerte

Spiez: Sonntag, 13. November 2016 / Bern: Freitag, 18. November 2016
Werke: Gade - Nachklänge von Ossian / Strauss - Hornkonzert Nr. 1 / Schüttel - Eiger, Mönch und Jungfrau

www.bernermusikkollegium.ch Das BMK ist neu auch auf facebook zu finden: <https://facebook.com/bernermusikkollegium/>

Ein Kulturengagement der jegenstorfer



B E K B | B C B E

und der

SANITÄR AG
niklaus

3303 jegenstorf



www.schoenerbaden.ch

