

Missa pro defunctis Requiem von Franz von Suppè

Für Soli, Chor und Orchester

Solisten	Leticia Kahraman (Sopran) Madeleine Merz (Mezzosopran) Jan-Martin Mächler (Tenor) Aram Ohanian (Bass)
Chor	Singkreis Bethlehem und Thun
Korrepetition	Ludmilla Ouroumova
Orchester	Berner Musikkollegium
Konzertmeisterin	Ilona Naumova
Leitung	Lucius Weber

Freitag, 15. März 2019, 20.00 Uhr,
Französische Kirche Bern

Sonntag, 24. März 2019, 17.00 Uhr,
Stadtkirche Thun

Eintritt: CHF 45.– /35.– /25.–, inkl. Programmheft
Ermässigung für Kinder bis 16-jährig, Studierende und KulturLegi
Abendkasse: eine Stunde vor Konzertbeginn

Vorverkauf

Billette über www.skbt.ch oder direkt auf www.ticketino.com
Ticket-Hotline 0900 441 441 (Fr. 1.–/Min., Festnetz) sowie an
den üblichen Ticketino-Vorverkaufsstellen.



Liebe Freunde und Bekannte

Als unser Dirigent Lucius Weber im letzten Frühjahr mit der Idee kam, ein Requiem von Franz von Suppé aufzuführen, riefen wir uns verwundert die Augen. Suppé als Requiemkomponist? Gilt der österreichische Komponist nicht eher als der «Schöpfer der deutschen Operette»?

Dass Franz von Suppé nebst seinen zahlreichen Operetten auch eine ganze Reihe geistlicher Werke komponiert hat, ist vielen nicht bekannt; sein Requiem wird denn auch sehr selten aufgeführt. Zu Unrecht, finden wir. Das Werk ist voller klanglicher Schönheit. – Lassen Sie sich überzeugen!

Für dieses Konzert treten wir wiederum mit dem Berner Musikkollegium BMK auf. Die Auftritte mit dem BMK sind für uns eine Herzensangelegenheit. Mit den Musikerinnen und Musikern des Orchesters verbindet uns eine lange und schöne Freundschaft. Seit 1996 reisen wir alle zwei Jahre miteinander ins Piemont, wo wir gemeinsam ein Werk einstudieren und zur Aufführung bringen.

Wir laden Sie herzlich zu diesem besonderen Konzert ein und freuen uns auf Ihren Besuch.

Unsere Websites
www.skbt.ch
www.bernernmusikkollegium.ch

Hier
frankieren